الخطة الفصلية

الصف: -الثامن الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف أهمية الحركة والتوازن في البناء المجسم وعلاقتها بالشكل والمضمون. | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  .................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................  .................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................. |
| 2- | تنفذ أشكال إبداعية بإعادة تدوير الخامات المستهلكة جمالياً ووظيفيا. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | الملاحظة التلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تشكل أدوات نفعية بتطويع الخامات واستغلالها | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تستخدم المواد والأدوات بطرق آمنة وسليمة والمحافظة على سلامة الأخريات | عبوات بلاستيكية وكرتونية مستهلكة | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
| 5- | تتحلى بروح العمل التعاوني والتواصل مع الزميلات. | مواد القرطاسية اللزمة لتنفيذ الأنشطة |  |  |  |  |
| 6- | تقدر الأعمال اليدوية والعاملين فيها وتحترم المهن الإنتاجية. | مفاتيح زائدة عن الحاجة |  |  |  |  |
|  |  | مواد مرافقة مستهلكة لتنفيذ الأنشطة |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-الثامن الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفنون المسرحية عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تظهر فهماً لنشأة المسرح وتطوره عبر العصور | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  ..................................  التحديات:  .................................  ..................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  ................................. |
| 2- | توظف مهارات التمثيل في تقمص الأدوار | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تمتلك المهارات الاجتماعية وتتواصل مع الأخريات | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تدرك القيم التربوية المرجوة من مسرح العرائس | مواد وأدوات إعداد مسرح خيال الظل والدمى | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-الثامن الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف محركات البحث في مجال الانترنت للوصول للمعلومات والصور المتوفرة. | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  ..................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ...................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ................................... |
| 2- | توظف تقنيات الحاسوب وملحقاته لإنتاج أعمال فنية ذات مواصفات إبداعية. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تستخدم تقنيات الحاسوب بوصفها مصدر من مصادر البحث والاستقصاء عن المعلومات والأعمال الفنية. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | توظف برنامج العروض التقديمية لعرض مهارات وأعمال فنية وتوضيحها. | مختبر الحاسوب  الهاتف الذكي | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 4- 18

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الحركة  التوازن  التوازن المحوري  التوازن الوهمي  التوازن الإشعاعي  البلاستيك | يمكن التعبير عن الحركة في الأعمال المجسمة بتنظيم الكتل والفراغات حيث تكون مترابطة  تتوزع جميع الأجزاء والعناصر في البناء المجسم بحيث تتعادل الكتل والأحجام والألوان والفراغات والقيم السطحية.  من الممكن إنتاج أعمال فنية إبداعية من خلال استثمار أمثل لمواد وخامات مستهلكة من البيئة المحيطة للطلبة  يمكن تحيول معظم بقايا المواد المصنوعة من البلاستيك إلى قطع فنية بدلاً من رميها في حاوية النفايات لأنها بقليل من الجهد تصبح فن جميل. | استخدام المواد والأدوات بطرق آمنة وسليمة  المحافظة على سلامة الأخريات عند التعامل مع المواد والأدوات  التحلي بروح العمل التعاوني والتواصل مع الزميلات  تقدير الأعمال اليدوية والعاملين فيها واحترام المهن الإنتاجية | بناء مجسم مدينتي من العبوات الكرتونية المستهلكة  إنتاج معلقة هوائية من المفاتيح الزائدة عن الحاجة  تشكيل فراشات متنوعة بالرسم والتفريغ من عبوات البلاستيك أو بناء شكل لعبة قطة من العبوات البلاستيكية المستهلكة | كما ورد في الكتاب المدرسي  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  نماذج ومجسمات توضح ما ورد من مصطلحات. | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: الفنون المسرحية عدد الدروس: الصفحات: 32 - 49

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| المسرح الفرعوني  المسرح اليوناني  المسرح الروماني  مسرح العصور الوسطى  مسرح عصر النهضة  الممثل  الارتجال المسرحي  مسرح الدمى  الدمى المتحركة  البابة | التمثيل من أقدم أنواع الفنون  لجأ الإنسان للتمثيل للتعبير عن نفسه تعبيراً واضحاً ومؤثراً  التمثيل بخصائصه يعد الفن الأقوى الذي يكشف الجوانب الحياتية والوجدانية والثقافية للإنسان  الفن المسرحي يعكس واقع المجتمع من حيث الاستقرار أو المعاناة  يحتاج الممثل إلى الموهبة بوصفها عنصر رئيسي للتميز والتفوق والإبداع  اختلف الباحثون في تحديد الزمان وامكان الفعلي لظهر مسرح الدمى  عرف العرب مسرح الدمى تحت مسمى خيال الظل لاعتماده تقنية الخيال المعتمدة على الأشعة الضوئية | امتلاك المهارات الاجتماعية والتواصل مع الأخريات  إدراك القيم التربوية المرجوة من مسرح العرائس | تمثيل قصة نار المعسكر  توظيف العاطفة في الأداء  تمرين التفاعل مع الزمن المحدد  صنع مسرح خيال الظل ودمى تحرك بالعصي  تمثيل مسرحية الثعلب والحمام | كما ورد في الكتاب المدرسي  مجسمات توضح ما ورد من مصطلحات. | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 62 - 85

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| محركات البحث  غوغل  ياهو  بينغ  دوغ بل  تن آي  ملتيكالور  ايفري ستوك فوتو  الملصق الإعلاني  الطريقة المتسلسة في عرض الشرائح | تم تصميم محركات البحث الأولى اعتمادا على التقنيات المستعملة في إدارة المكتبات  يمكن تصميم ملصق إعلاني باستخدام برنامج العروض التقديمية  يعمل برنامج العروض التقديمية على تسهيل عرض مادة نظرية على شاشات العرض سواء كان حاسوب أم شاشة عرض مكبرة | استخدام الحاسوب بطرق آمنة وسليمة  التحلي بروح العمل التعاوني والتواصل مع الزميلات  تقدير قيمة الحاسوب والانترنت لإنتاج أعمال فنية والاستقصاء عن المعلومات الفنية | توظيف تقنيات الحاسوب وملحقاته لإنتاج أعمال فنية بمواصفات إبداعية  استخدام تقنيات الحاسوب بوصفها مصدر من مصادر البحث والاستقصاء عن المعلومات والأعمال الفنية  توظيف برنامج العروض التقديمية لعرض مهارات وأعمال فنية وتوضيحها. | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي